

## **GOTHAER ALLGEMEINE 22.07.2013**

### **Europeada 2014 w Kielcach**

Gotha. Kielce są dużym polskim miastem w południowo-wschodniej części kraju. One są stolicą Województwa Świętokrzyskiego i siedzibą dwóch wyższych uczelni i biskupstwa katolickiego. Miasto, podobnie jak Erfurt ma ponad 200 000 mieszkańców i jest jednym z miast partnerskich Gotha. Pierwsza historyczna wzmianka pochodzi z roku 1212. Miasto jest znaczącym ośrodkiem przemysłu metalowego i spożywczego i będzie miejscem Europeady 2014.

### **50 Europeade Gotha 2013**

Gotha. Najpiękniejsze choreografie pisze samo życie. Jakkolwiek reżyserzy 50. Europeady w Gotha wszystkie występy do najdrobniejszego szczegółu zaplanowali – to jednak najwspanialszy widok powstał, kiedy po trzygodzinnej ceremonii pożegnalnej na Stadionie Ludowym uczestnicy wszystkich zespołów wymachując swoimi sztandarami wybiegli na murawę i zaczęli się obejmować, wspólnie śpiewać i wymieniać adresy.

Jak to powiedziała pani moderator na rozpoczęcie gali?

„Góry się nie spotykają, ale ludzie”

Na koniec grupa folklorystyczna z Tambach-Dietharz wniosła sztandar Europeady na stadion i złożyła ją starannie z wielkim znanstwem w trójkąt. Prezydent Komitetu Europeady, Armand de Winter, przekazał ją Prezydentowi Miasta Kielce Wojciechowi Lubawskiemu, gospodarzowi następnej Europeady od 23 do 27. lipca 2014.

Kielczanie wykorzystywali dni w swoim mieście partnerskim na promocję swojego miasta. Szczególne zainteresowanie zebrał przy tym wielokrotnie nagradzany Kielecki Teatr Tańca z Grzegorzem Pańtakiem i jego zespół baletowy.

Mieszkańcy Gotha i goście przeżyli pięć fantastycznych dni i nocy. Jednym z punktów kulminacyjnych był występ zespołu „City” w sobotni wieczór na Nowym Rynku.

Ponad cztery tysiące rozśpiewanych widzów nie dało się zbyć przed północą jednym bisem, dopóki muzycy z Georgi Gogow na skrzypcach nie zagrali „Przy oknie”.

Wieczór rozpoczął zespół „Polaris” z rockmennem z Gotha Winfriedem Woigk.

Z zadowoleniem o dochodach wypowiadali się straganiarze i gastronomi jak chociażby Rainer Bassuns i Runa Pöhlmann, która ze swojego miejsca na Górnym Rynku dobrze mogła śledzić dużą część programu, podczas gdy przygotowywała wschodnioturynijski przysmak „Mutzbraten”. Ona dziwiła się, dlaczego tak wspaniały festyn nie rozpropagowano wcześniej. „ Wtedy byłoby za dużo ludzi” przypuszcza Bassus.

„Mamy nie tylko europejską przeszłość, mamy także europejską przyszłość” powiedział Nadburmistrz Knut Kreuch. W końcu obiecał on przy gromkim aplauzie, że jeszcze raz sprowadzi Europeadę do Gotha na 75 jubileusz , to znaczy za 25 lat.

## **GOTHAER ALLGEMEINE 23.07.2013**

### **Gotha otworzyła dla Europeady drzwi na wschód**

Gotha: „Po Europeadzie jest przed Europeadą” – stwierdzili wspólnie Armand de Winter – Prezydent Komitetu Europeady i Knut Kreuch Przewodniczący Niemieckiego Związku Folklorystycznego i Nadburmistrz. Już za miesiąc rozpocznie Komitet przygotowania do następnego Festiwalu Folklorystycznego w Kielcach ( 23-27 lipiec 2014)

Knut Kreuch chce wspomóc w przygotowaniach swoich polskich przyjaciół z partnerskiego miasta Gothy – zebrał przecież dużo doświadczenia.

Ale najpierw wspólnie w Armandem de Winter podsumował on wczoraj niezwykle turbulentne ostatnie dni.

Już same liczby robią wrażenie: 120 000 odwiedzających w przeciągu 5 dni, 35 000 widzów na trasie parady Europy w sobotę i ponad 5 000 uczestników festiwalu.

Oni chcieli być wyżywieni. Firma Schmähling z Gotha była odpowiedzialna za przygotowanie codziennie jedzenia dla 4 500 osób i tyleż samo paczek z suchym prowiantem. Pani Premier Christine Lieberknecht, czterech ministrów z Turyngii i jeden sekretarz stanu przebywało wśród gości. A duże zainteresowanie mediów obsługiwało 40 akredytowanych dziennikarzy z całej Europy. „To była najpiękniejsza i najlepsza Europeada jaką organizowałem” – powiedział Prezydent Armand de Winter. Belg zaznaczył przy tym, że był przy 25 do 30 festiwali.

„Gotha otworzyła drzwi na wschód”. De Winter liczy na jeszcze większe uczestnictwo wschodnioeuropejskich krajów, co należy wspierać.

Realizatorem festiwalu był stosunkowo mały, bo liczący nie całe 5200 członków Związek Folklorystyczny z Turyngii. 350 honorowych pomocników- rozpoznawalnych po swoich pomarańczowych koszulkach, koordynowało 370 występów na scenach, prowadziło grupy na miejsca występu i towarzyszyło przy zwiedzaniu Turyngii. Szczególnie zaangażował się tutaj Związek z Brotteröde, który przyjechał tutaj w komplecie ze wszystkimi swoimi członkami.

Nie są jeszcze znane całkowite koszty festiwalu, Knut Kreuch mówi o wydatkach około 700 000 Euro. Największą część tych kosztów bo około 300 000 Euro ponoszą uczestnicy sami. Rząd krajowy Turyngii dał 100 000 Euro, miasto Gotha po zatwierdzeniu budżetu chce przekazać 50 000 Euro. Organizatorzy mile poruszeni byli gotowością instytucji do przekazywania darowizn. Zamiast planowanych 5 000 Euro wpłynęło 21 000 Euro. Największymi darczyńcami byli Powiatowa Kasa Oszczędnościowa Gotha i Browar Oettinger z Gotha. Browar sfinansował nie tylko postawienie sceny na Nowym Rynku i wspinały program artystyczny na niej, ale także przejął zarządzanie festiwalem na Rynku. „ To była całkiem nowa forma współpracy z browarem” chwalił Kreuch. Jediną instytucją, która nie współuczestniczyła przy organizowaniu była Unia Europejska. „ Od 50 lat nie ma dla Europeady żadnego wsparcia, jej znaczenie dla Europy oceniane jest na 49%” irytuje się Kreuch. Przy okazji festiwalu zorganizowano konwent burmistrzów europejskich, którego celem było wzmocnienie nacisku na Unię Europejską. Ponieważ Kielce będą potrzebowały poparcia.

Poza tym w szczególny sposób zyskali na festiwalu właściciele sklepów i zakładów gastronomicznych z Gotha. Donoszono o prawie wyczyszczonych z towarów sklepach. Niektórzy niestety skorzystali ze zwiększonego popytu i podnieśli ceny. Poza tym organizatorzy w ciągu tych pięciu dni mieli dużo względów u Piotra.

„Więcej niż 50% w powodzeniu takiego przedsięwzięcia zależy od pogody” ocenia Kreuch. Poza tym było niewiele incydentów gdzie potrzebna była pomoc medyczna. Najgorzej było z 83-letnim Finem, który w związku z problemami zdrowotnymi musiał być hospitalizowany. „Pomimo tego był zachwycony festiwalem” – poinformował de Winter.

W przyszłym roku Nadburmistrz Gotha planuje w związku z Europeadą dwa obligatoryjne wyjazdy do Kielc. Ponadto Krajowy Związek Folklorystyczny planuje wzięcie udziału w festiwalu 5-ciu grup.

Grupy z Gotha mogą od zaraz ubiegać się o uczestniczenie w Biurze ds. Publicznych